RECITAL DE CANTE DEL "AGUJETA"

EN JEREZ DE LA FRONTERA

La Cátedra de Flamencología, del Ateneo de Jerez, quizo cerrar el año con toda una solemne sesión flamenca, que tuvo lugar días pasados en la sede de la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras,

Esta sesión estuvo dividida en dos partes. La primera sirvió para presentar al público de la provincia de Cádiz, tres discos LP's dedicados a los jovenes cantaores de Jerez y Sanlúcar de Barrameda, entre ellos el genial Agujeta, revelación cumbre del pasado año, dentro del cante. En esta parte intervinieron los poetas Antonio Murciano y Manuel Rios Ruiz, junto con el ~~director~~ autor de esta página y director de la Cátedra, además de la colaboración extraordinaria del flamencólogo Manuel Fernández Peña, director de Radio Popular de Granada.

La segunda parte del solemne acto la ocupó totalmente El Agujeta, cantando por todos los estilos, en un recital de más de una hora de duración, que fué clamorosamente aplaudido por el numeroso y selecto auditorio, integrado por aficionados llegados desde toda la provincia gaditana.

Acompañó al Agujeta, en su recital, el fino maestro de la guitarra, Manolo Sanlúcar, ~~acompañante~~ tocaor exclusivo de los tres discos que se presentaron, quien hizo gala de sus sorprendentes dotes de gran ~~acompañante maestro~~ ejecutor de todos los toques flamencos.

Juan de la Plata

(Escrito para "Dígame", pero no se llegó a publicar)